手のひらに、
好奇心と
オリンパス。

カメラのある毎日は、歩きなれた道も、ちがって見える。
心のおもむくまま、レンズを向けてみた。
モニターを通して見る世界。
そこには、新しい発見があふれている。
さあ、好奇心でシャッターをきろう。
あなたの心に焼きついた感動は、
このカメラがきっと、美しい写真にしてくれるはずだから。

SH-25MR 1/320sec. F4.4

カメラを向けた。
シャッターをきった。
見たままの美しさが
撮れていた。

あなたの感動を美しい写真にする、iHSテクノロジー。

高画質&高速レスポンスを実現する
画像処理エンジン「TruePic」

×

高感度・低ノイズを実現する
裏面照射型CMOSセンサー

先進の光学技術を結集させた
オリンパスレンズ

夜景や逆光が、こんなにキレイに撮れるとは。

「夜景」のように手ぶれしやすいシーンや、影の部分が黒くつぶれやすい「逆光」のときでも、これからは撮影の設定で悩む必要はありません。あなたはただ、シャッターを押すだけ。見たままの美しさを表現します。

いま撮りたい！に、カメラが応えてくれる。

iHSテクノロジーは、あなたの指先の動きを見逃しません。電源ボタンを押せば、すばやく起動し、ピント合わせも一瞬。ねらったシャッターチャンスをしっかり写真にしてくれる。これはちょっとした感動です。

撮影モード選びまで、カメラまかせに。

iHSテクノロジーは、あなたが撮ろうとしているものを見分けて自動的に撮影モードを切り替えます。あなたはiAUTOモードを選んで、気軽にシャッターを押すだけ。思い通りの一枚が撮れているはずです。

SH-25MR 1/4sec. F4.4

ラインナップ一覧

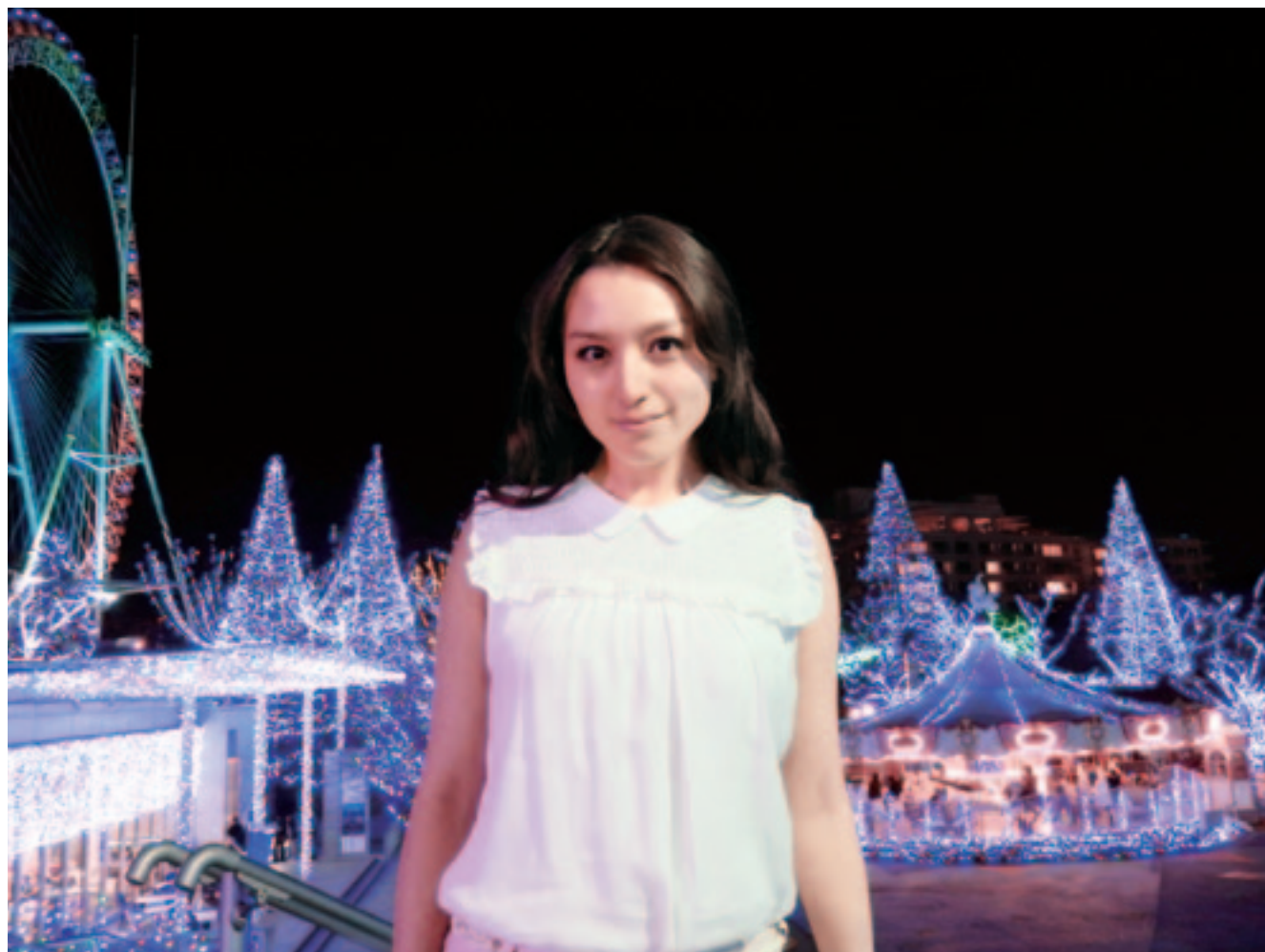
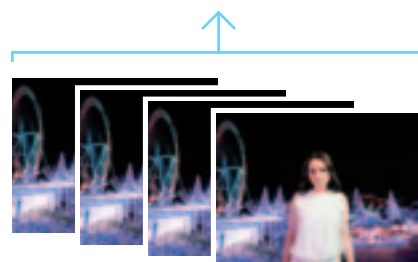
	OLYMPUS SZ-31MR (NEW)	OLYMPUS SH-25MR (NEW)	OLYMPUS SH-21	OLYMPUS SZ-14 (NEW)	OLYMPUS TG-820 (NEW)	OLYMPUS TG-620 (NEW)	OLYMPUS TG-320 (NEW)	OLYMPUS VH-510 (NEW)	OLYMPUS VH-210 (NEW)	OLYMPUS VG-170 (NEW)	OLYMPUS SP-810UZ	OLYMPUS SP-620UZ (NEW)	OLYMPUS TG-1 (NEW)	OLYMPUS XZ-1
	一瞬をとらえ美しく撮るズーム＆高性能	先進の機能で思い通りに撮れる	夜景や逆光に強い高感度モデル	遠くまで寄れる光学24倍ズーム	アウトドアで頼れる本格タフ性能	アクティブに撮影を楽しむ本格タフ	レジャーで活躍する安心のタフ性能	写真と動画が美しい高性能モデル	気軽に撮りたいポップなカラーリング	暗いシーンも安心な大型フラッシュ	光学36倍のズームで大胆に寄れる	単3電池で気軽に使える21倍ズーム	圧倒的な高画質を手に入れたタフモデルの頂点	F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰の画質
iHSテクノロジー	iHS	iHS	HS	–	iHS	iHS	–	iHS	–	–	–	–	iHS	–
iAUTO	iAUTO（29パターン）	iAUTO（29パターン）	iAUTO（5パターン）*1	iAUTO（5パターン）*1	iAUTO（29パターン）	iAUTO（29パターン）	iAUTO（5パターン）*1	iAUTO（29パターン）	iAUTO（29パターン）*1	iAUTO（29パターン）*1	iAUTO（5パターン）*1	iAUTO（5パターン）*1	iAUTO（30パターン）	iAUTO（5パターン）
マルチレコーディング	MR MULTI RECORDING	MR MULTI RECORDING	回想フォト*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
GPS＆電子コンパス	–	GPS	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	GPS	–
ハイビジョンムービー	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	FULL HD 1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel
光学ズーム／超解像ズーム*3	24倍／48倍	12.5倍／25倍	12.5倍	24倍	5倍／10倍	5倍／10倍	3.6倍	8倍／16倍	5倍	5倍	36倍	21倍	4倍／8倍	4倍
ワイド端（35mm判換算）	WIDE 25mm	WIDE 24mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 28mm	WIDE 25mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 25mm	WIDE 28mm
有効画素数	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1600万画素	1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	1000万画素
最高感度（標準出力感度固定）	ISO 6400	ISO 6400	ISO 3200	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 6400	ISO 1600	ISO 1600	ISO 1600	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400
モニターサイズ	3.0型 タッチパネル	3.0型 タッチパネル	3.0型 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	2.7型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型 有機ELモニター	3.0型 有機ELモニター
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	ぶれ軽減機能	ぶれ軽減機能	DUAL IS	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション手ぶれ補正
マジックフィルター	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	アートフィルター（静止画／ムービー）
防水*4	–	–	–	–	水中10m	水中5m	水中3m	–	–	–	–	–	水中12m	–
耐衝撃*5	–	–	–	–	2.0m	1.5m	1.5m	–	–	–	–	–	2.0m	–
耐荷重*6	–	–	–	–	100kgf	–	–	–	–	–	–	–	100kgf	–
耐低温*7	–	–	–	–	-10℃	-10℃	-10℃	–	–	–	–	–	-10℃	–
	▶P.19	▶P.21	▶P.23	▶P.24	▶P.25	▶P.27	▶P.28	▶P.29	▶P.30	▶P.31	▶P.32	▶P.32	▶P.33	▶P.34

*1 ムービーには対応していません。*2 回想フォトの機能についてはP.14をご参照ください。*3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*4 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。*5 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*6 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*7 撮影可能枚数は少なくなります。※XZ-1の詳細については、P.34、P.40に記載しています。

見たままの美しさが撮れる。当たりまえのようで、かなり、すごい。

iHSだから撮れる

夜景撮影

暗いシーンも、ぶれを抑えてくっきり。

高感度・低ノイズに優れたiHSテクノロジーにより、失敗しがちな暗いシーンでもぶれを抑え、夜景や室内をくっきり撮れます。さらにSZ-31MR／SH-25MRの「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

HDR逆光補正

逆光のシーンも、見たまま明るくキレイ。

1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも“白とび”や“黒つぶれ”を抑えた美しい一枚に仕上げます。

あなたの感動を美しい写真にする、iHSテクノロジー。

高画質・高速レスポンスを実現するデジタル一眼カメラ用の画像処理エンジン「TruePic」と、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせたのが、先進の技術「iHSテクノロジー」です。夜景や逆光、一瞬のシャッターチャンスなど、撮影が難しいシーンでも、あなたの“撮りたい”をしっかりとらえて美しく残します。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-620　VH-510　TG-1

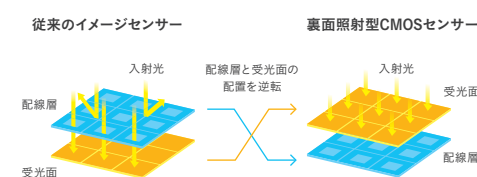
高性能な
画像処理エンジン「TruePic」

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されているエンジンです。高画質と高速処理・高速レスポンスを高いレベルで実現します。

×

高感度な
裏面照射型CMOSセンサー

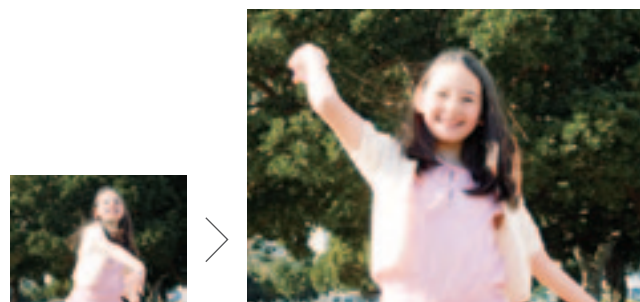
センサーの配線層を受光面の裏側に配置しているので、レンズから入った光を効率よく取り込むことが可能。高感度・低ノイズを実現します。

※iHSは、ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンスを意味する先進のテクノロジーの総称です。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

iHSだから撮れる 2　高速起動&高速AF

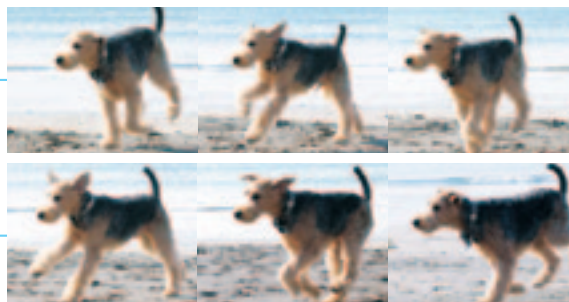
ねらった瞬間が写真に。カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!

高速起動*1&高速AF　FAST AF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

失敗例

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒*2の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒*3での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。

iHSだから撮れる 　iAUTOモード*4

シャッターを押せば、どんな写真も納得の仕上がり。

カメラまかせでも、きちんとキレイ!

人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。

通常撮影

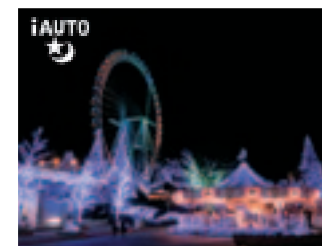
ポートレート 肌の質感を美しく × 逆光 黒つぶれを防ぐ × 青空 空をより青く

「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。

被写体：ポートレート　スポーツ（動きのあるもの）　マクロ　風景　風景&人物 × 光の状態：順光　逆光 × シチュエーション：明るい　青空　夜　夕日　水中（TG-1のみ） ＝ 最大30パターン

マクロ 接写でピントを合わせる × 順光 明るく × 青空 空をより青く

夕日 夕日をあざやかに

夜 夜景をくっきり

iHSだから撮れる 4　超解像ズーム

キレイにもっと近づける。

光学ズームで最大倍率までアップにした状態から、さらなるズーム効果が得られます。従来のデジタルズームとは異なり、画像をほとんど劣化させることなく、被写体にさらに近づくことができます。

ディテールまでくっきり

光学 12.5 倍ズーム

超解像 25 倍ズーム*5（SH-25MRの場合）

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-620　VH-510　TG-1

*1 TG-1、TG-820、TG-620に搭載。*2 高速連写2モード。画像サイズは[3M]以下に制限されます。*3 連写2モード、SZ-31MR、SH-25MRの場合。TG-1、TG-820、TG-620、VH-510は5コマ/秒になります。*4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。*5 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

もっと近づいて、美しく撮りたい。その想いを叶えるのは、レンズです。

オリンパスレンズ

被写体との距離を一瞬で近づける。 高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディーに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って美しい写真を撮ることができます。

1倍

5倍

ズームで表情にぐっと寄れる！

12.5倍（SH-25MR/SH-21の場合）

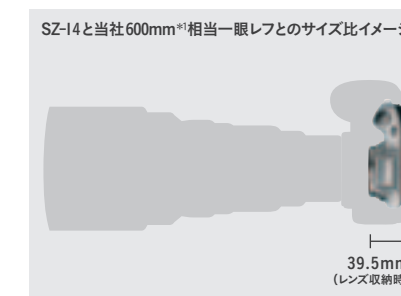
Technology ｜ レンズの品質の高さは、カメラメーカーとしての誇りです。

高画質　一眼ゆずりの描写性能

一眼で培ってきたレンズ技術により、美しい描写力と高い集光性能を実現。XZ-1はF1.8の明るいレンズを搭載し、一眼に迫るフォトクオリティを実現しています。

薄型　高倍率でもサイズはコンパクト

レンズの極薄加工技術により、ボディーのコンパクト化を可能にしました。例えばSZ-14は、600mm*1相当のズームで約39.5mmの薄さを実現。持ち歩きに便利です。

SZ-14と当社600mm*1相当一眼レフとのサイズ比イメージ

高性能　近づいても細部まで美しい

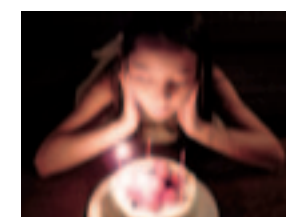
カメラの特性に応じて、機種ごとにレンズ構成や駆動方法を最適化。これにより高倍率ズームから1cm*2のマクロ撮影まで、美しい写真を撮ることができます。

ぶれを抑えて美しい一瞬を残す。 DUAL IS*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

被写体が動いても…　ぶれを抑えてくっきり！

失敗例

暗い室内でも…

失敗例

ぶれを抑えてくっきり！

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　SH-21　SZ-14　TG-820　TG-620　TG-320　VH-510　SP-810UZ　SP-620UZ　TG-1

*1 35mm判換算。　*2 各機種の最短撮影距離は、P37〜40の「主な仕様」をご覧ください。　*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

二度とない瞬間を、ふたつの撮り方で残せる、という喜び。

マルチレコーディング

同時に2通りの写真や動画が撮れる、マルチレコーディング

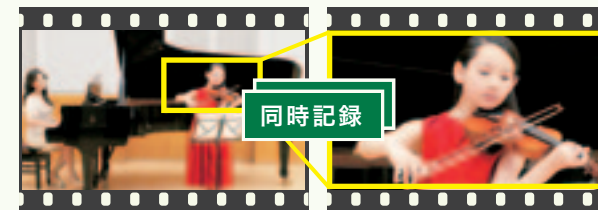
マルチレコーディングならこんな撮り方も！

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

全体の雰囲気も被写体のアップも残したい

同時記録（マルチレコーディング） 1 マルチフレーム*1 Photo or Movie

同時記録

ワイド　アップ

例えば子供の発表会などで、ステージ全体が見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「アップ」が撮影できます。アップにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。

決定的瞬間は写真でも残したい

同時記録（マルチレコーディング） 2 フォト・イン・ムービー*2 Photo ＋ Movie

同時記録

フォト　ムービー

被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質な写真」が撮れます。撮影中の連写*3も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの前後は動画でも残したい

同時記録（マルチレコーディング） 3 回想フォト Photo ＋ Movie

シャッターを押したタイミングの前後の時間帯*4を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マジックフィルターはオリジナルも残したい

同時記録（マルチレコーディング） 4 マジックフィルター＋オリジナル Photo or Movie

1回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし（オリジナル）が同時に記録できます。*5

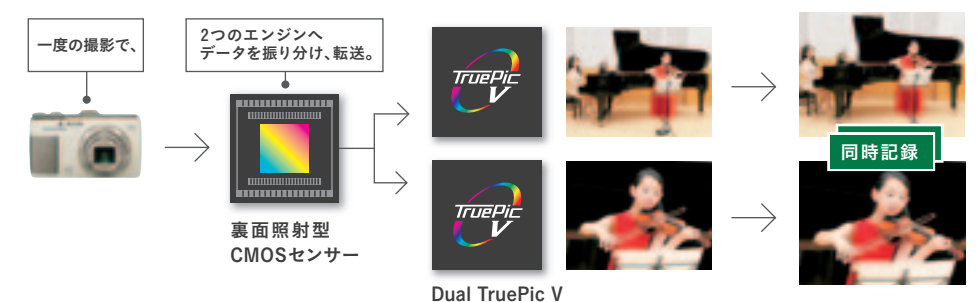
ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい

同時記録（マルチレコーディング） 5 マルチサイズ Photo or Movie

画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモールサイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR

Technology ｜ マルチレコーディングを実現する、ふたつのエンジン。

センサーから送られてきたイメージを処理する画像処理エンジン「TruePic V」を2つ搭載。それぞれの画像処理エンジンが並行して処理を行うことで、写真と動画を同時に記録したり、2つの異なるサイズの画像を記録することができます。

*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。“アップ”の画像は切り出しによるものです。 *2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。 *3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。 *4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。 *5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイル、ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

ムービーも手軽に、美しく。

ハイビジョンムービー

楽しい思い出や大切なシーンは、動画でも残しておきたいもの。1920×1080pixel*1のなめらかなフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに、高画質映像にふさわしいクリアなリニアPCM録音、録画中の光学ズームにも対応。臨場感たっぷりの動画を楽しめます。SZ-31MRでは、60fpsの動画にも対応。なめらかで高画質なムービーを残せます。*2

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート

便 利

ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃がしません。

搭載機種　全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる

キレイ

マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SH-21 SZ-14 TG-820 TG-620 VH-510 SP-620UZ TG-1

状況に応じてiAUTO*4が最適なモードへ自動切り替え

簡 単

被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-620 VH-510 TG-1

位置情報で旅写真がさらに楽しく。

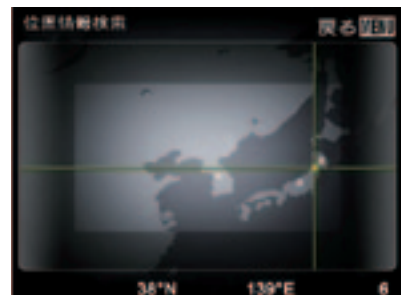
GPS機能*6

旅の軌跡を写真と一緒に残したい。そんなときは、GPS機能をオンにしておくと、写真を撮ったときの国や地域を自動的に画像に記録します。さらに、事前に衛星の軌道情報をパソコンからカメラにダウンロードしておくと、すばやく測位を完了させることができ、便利です。

- 約70万件*5のランドマークを登録・表示
- 195の国と地域に対応！
- アシストGPSならすばやく測位完了！
- ロガー機能*7搭載

旅先での方位確認に役立つ「電子コンパス*6」

測位情報画面で、方位、緯度・経度などを確認できます。電源オフ時でも測位情報画面だけを表示できるので便利。

地図から写真を探せる「フォトサーフィン」

撮った写真はカメラ内蔵の世界地図に自動的にマッピング。カメラの画面の地図上から関連の画像を呼び出せます。

付属のソフト[ib]でGPS情報付きの写真を楽しもう！

GPS情報付きの写真をパソコンに取り込むと、[ib]上の地図に撮影位置を表示。どの場所でどんな写真を撮ったかわかります。

搭載機種 SH-25MR TG-1

写真を思いのままにアレンジ。

マジックフィルター

オリンパスのマジックフィルターならお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。*8 *9

ドラマチック*10

NEW

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。

ドラマチックな一枚に！

ランダムタイル*10 NEW

タイルを無造作に並べたようなアートな一枚に。

ミニチュア

ジオラマのようなかわいい世界に変わります。

ミラー

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。

クリスタル*10

光がキラキラと交差してラグジュアリーな雰囲気に。

水彩

水彩絵の具で描いたような世界を表現します。

ロック

ピンクとブラックの2色で表現。鮮やかな印象に。

ウェディング

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに優しく演出。

ポップ

写真をカラフルに、鮮やかに演出。

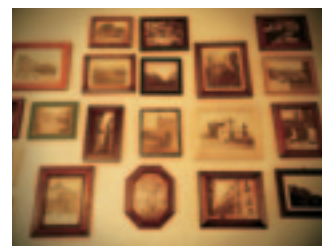
フィッシュアイ

魚眼レンズ風の効果で、アップの写真などがコミカルに。

スケッチ

線画の描写で、スケッチをしたような仕上がりに。

ピンホール

写真の四隅が暗い、ちょっとレトロな雰囲気の写真に。

搭載機種
SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-620 VH-510 TG-1

ドラマチックを除く11種類
SZ-14 SP-620UZ

ドラマチック、ランダムタイルを除く10種類
SH-21 SP-810UZ

ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類
VH-210 VG-170

ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュア、ミラーを除く8種類
TG-320

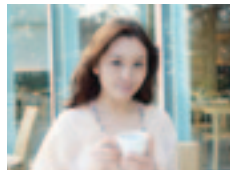
*1 画角が狭くなります。機種により、画像サイズは異なります。 *2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-1はステレオ/TG-820、TG-620はモノラルのリニアPCM録音に対応しています。SP-810UZ、SP-620UZ、VH-210、VG-170、TG-320は録音中の光学ズームには対応していません。*3 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 *4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *5 地名情報については、国内は株式会社昭文社、海外はNAVTEQ株式会社の提供をうけています。 *6 GPS機能および電子コンパスは、精度を求める使用を想定した機能ではないためいかなる場合においても測定した値（緯度経度、ランドマーク情報、方角など）に対して保証いたしません。自然災害などの影響により、情報内容が実際と異なる場合があります。*7 ログファイルを使った軌跡の表示方法などは、お使いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。（付属のソフトウェア[ib]では表示できません。） [GPS機能について]・アシストデータを使用するためには、更新用ソフトウェアをインターネット上からダウンロードして、パソコンにインストールしてください。・GPSアシストデータは14日ごとに更新が必要です。・GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それにしたがってください。・飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。・GPS機能およびロガー機能をONに設定している間は、電源を切っていてもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。・撮影場所の近くに登録されているランドマーク情報がある場合のみ表示されます。・GPSは衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所をさけ、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。・次のような場所では、測位できなかったり、誤差が生じる場合があります。（屋内・地下や水中・森の中・高層ビルの近く・高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1.5GHz帯の携帯電話などの近く）・このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。・ランドマーク情報は、2011年7月現在のもので、更新することができません。・次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。（室内、高圧電線の近く（駅のプラットフォーム等）・磁石や金属の近く・家電製品の近く） *8 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 *9 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 *10 撮影中の画面には効果が反映されません。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

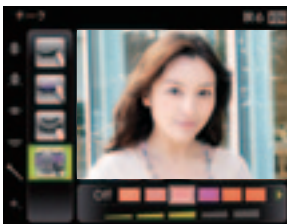
撮影をもっと楽しむための、こだわり機能。

ビューティーメイク*1

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドーやチークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

ビューティーメイクでできること

- 19種類*2のメイクアップ効果が楽しめる
- お気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 3人まで同時にメイクできる

通常撮影

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

19種類*2のメイクアップ機能で、美しさアップ!

チーク

メイク
- アイライン
- アイシャドー
- つけまつ毛
- チーク
- リップカラー
- グロス
- 歯のホワイトニング
- 口角リフト

デカ目

アイエフェクト
- ひとみの色
- ピュアアイ
- デカ目

クマ除去

エステ
- なめらか肌
- 透明感アップ
- 小顔
- シミ・そばかす除去
- クマ除去
- リフトアップ

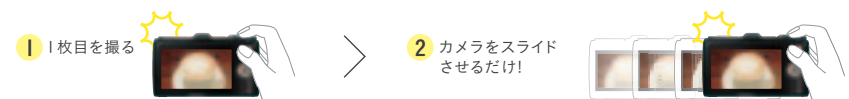
演出
- ソフトフォーカス効果
- クリスタル

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-620　VH-510　VH-210　VG-170　TG-1

3Dフォト*3

オートモードでは、カメラを横にスライドさせるだけで簡単に3Dフォトができあがり！撮影後は3D対応のテレビやパソコンで立体感のある3Dフォトが楽しめます。

1 1枚目を撮る

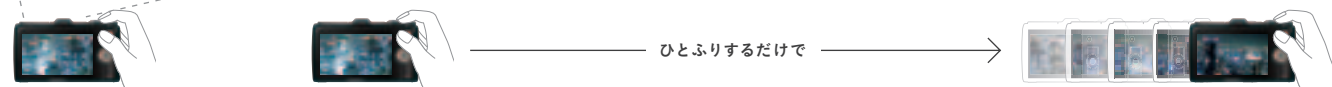
2 カメラをスライドさせるだけ！

3Dフォト

搭載機種　全機種に搭載（VH-210、VG-170は3Dフォト（アナグリフ）に対応）

パノラマ撮影

SZ-31MR、SH-25MR、SH-21は、裏面照射型CMOSセンターの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとふりするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

通常はこの範囲しか写せないけれど…

パノラマならここまでダイナミック！

ひとふりするだけで
搭載機種　全機種に搭載 *4

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　*2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-1の場合。機種によりメイクアップの内容が異なります。　*3 3D撮影では、3Dファイル（MPOフォーマット）と通常のJPEGファイルが同時に記録されます。記録されるアスペクト比は16:9になり、画角は固定されます。動いている被写体に対しては3Dの効果が得られません。ムービーは撮影できません。フラッシュ、ズーム、顔検出、自動追尾AF、セルフタイマー撮影はできません。本体のモニターでは3D画像を見ることはできません（VH-210、VG-170を除く）。　*4 TG-1、TG-820、TG-620、TG-320、VH-510、SP-810UZ、SP-620UZは、ひとふりパノラマ(オートモード)には対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-210、VG-170はひとふりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。　*5 SZ-14、SP-620UZ、TG-320は対応していません。　※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

フォトライフの楽しさは ネットワークがひろげてくれる。

SNSアップロード予約機能

写真を撮ったあと、カメラで共有したい画像をマーキングしておくと、その画像をパソコンに取り込んだとき、簡単にFacebookやFlickrにアップロードできます。取り込んだあとに画像を探す手間が省け、スムーズにアップロードできるので便利です。

写真の共有も簡単3ステップ

1 カメラでアップロード予約して…
2 パソコンに取り込めば…
3 簡単にSNSにアップロード！
撮った写真を簡単シェア!

※あらかじめパソコンに付属のソフトウェアOLYMPUS Viewer2をインストールしてください。

搭載機種　SZ-31MR　SH-25MR　TG-820　TG-620　VH-510　TG-1

Eye-Fi接続

無線LAN内蔵のSDHCメモリカード「Eye-Fiカード（別売／他社製）」を利用して写真を撮ると、パソコンやオンラインアルバムなどに写真をワイヤレス転送・保存できます。また、転送したい写真を選べる選択モード*5が新たに加わりました。外出先からも写真をアップロードでき、カメラの楽しさがさらにひろがります。※無線LANが使用できる環境が必要です。

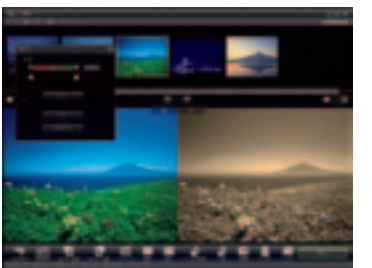
搭載機種　全機種に搭載

画像管理ソフト[ib]

パソコンに取り込んだ画像を「イベント」ごとに分類し、「人物」「場所」といった情報で整理して管理できるソフトウェアです。位置情報を付けた画像は、カメラのフォトサーフィンで検索できます。

[ib]でできること

- 画像の分類・管理が簡単にできる
- 写真や動画の編集が楽しめる
- 多彩な効果のスライドショーがつくれる
- GPS機能を利用した地図検索が可能（SH-25MR／TG-1に対応）

タグ付け画面

編集画面

ib on the net

詳しくは、http://www.ibonthenet.com/

フォトスペース

どこにいても見たい写真に簡単アクセス。

パソコンの中にある大量の写真をアップロードして整理・閲覧することが可能。「シェアスペース」では、写真を友人や家族に公開して共有できます。

フォトバンク

大切な写真を、安全な場所で保管できる。

オンライン上のディスクスペースに写真をバックアップできます。複数のサーバーにデータを保存し、不慮の事故によるデータ消失リスクに備えています。さらに、[ib]を使うと、写真が追加されるたびに自動バックアップされ便利です。

オンラインプリント

高品質プリントやフォトブックの作成も。

高品質な「フォトプリント」と、「フォトブック」をオンラインで簡単に注文。ご指定の場所へ郵送します。[ib]を使うと、ページごとにレイアウトを変更したフォトブックも作成可能です。

OLYMPUS SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、すべてのシーンを思いのままに美しく。

1/4sec. F3.0

光学24倍／超解像48倍[*1]ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくは P10

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズームできます。広角側は25mm[*2]なので、室内で集合写真を撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台で幅広い領域を撮影できます。

ディテールまでくっきり

1倍

24倍

超解像ズーム48倍

DUAL IS[*3] 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶詳しくは P12

＊1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　＊2 35mm判換算　＊3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　＊4 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。

iHSテクノロジー　見たままの美しさが撮れる

▶詳しくは P7〜P10

高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で見たままキレイに

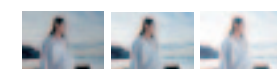
1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

高速AF

FAST AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

動いてる被写体にもピントが合う

iAUTOモード[*4]

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

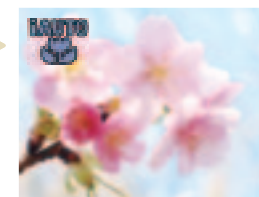
29パターンから自動判別！

接写でピントを合わせる

×

明るく

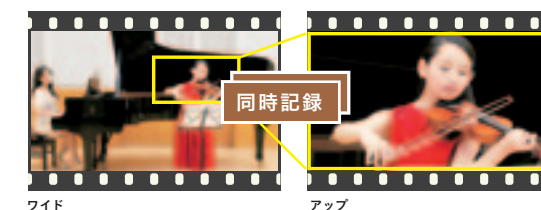
×

空をより青く

マルチレコーディング　二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶詳しくは P13〜P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

全体の雰囲気と表情のアップ、どちらも撮りたい！

マルチフレーム　Photo or Movie

ワイド　アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P.14をご参照ください。

高速連写　ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶詳しくは P9

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-31MRは最高60コマ/秒[*5]の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画（QVGAサイズ）も楽しむことができます。

搭載機能

24倍 光学ズーム ／ 48倍[*1] 超解像ズーム

3.0型液晶 タッチパネル 約92万ドット

シルバー
ブラック
▶ フルハイビジョンムービー P.15　▶ マジックフィルター P.16　▶ ビューティーメイク P.17　▶ 3Dフォト P.17　▶ パノラマ撮影 P.17　▶ SNS P.18　▶ Eye-Fi接続 P.18　▶ 画像管理ソフト[ib] P.18

カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　＊5 画像サイズは[3M]以下に制限されます。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS SH-25MR

先進のiHSテクノロジーで、
思い通りに撮れるハイスペックモデル。

1/4sec. F4.0

iHSテクノロジー　見たままの美しさが撮れる

▶詳しくは P7〜P10

高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

29パターンから自動判別！

夕日をあざやかに

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

iAUTOモード*1

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。

光学12.5倍／超解像25倍*2ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくは P10

遠くの被写体に寄れる光学12.5倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、デジタルズームで発生する画像の劣化を抑えて最大25倍までズームできます。広角側は24mm*3なので、旅先で風景をダイナミックに撮りたいときにも便利です。

ディテールまでくっきり

DUAL IS*4 撮影時のぶれを抑える

▶詳しくは P12

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

1倍

12.5倍

超解像ズーム25倍

マルチレコーディング　二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶詳しくは P13〜P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。

決定的瞬間は写真でも残したい！

フォト・イン・ムービー

Photo＋Movie

フルハイビジョンの高画質ムービーを撮りながら、フル画素で写真も撮れます。連写もできるのでシャッターチャンスを逃がしません。

フォト

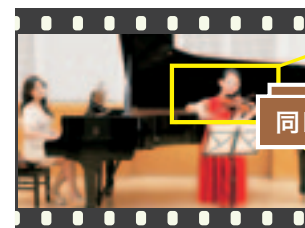
同時記録

ムービー

全体の雰囲気と表情のアップ、どちらも撮りたい！

マルチフレーム

Photo or Movie

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

ワイド　アップ

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P.14をご参照ください。

GPS　旅先での撮影をサポートする

▶詳しくは P15

撮影した国や地域などの位置情報を写真に記録します。位置情報をもとに写真を検索することも可能。写真の楽しみ方がひろがります。

- 約70万件のランドマークを登録・表示
- 195の国と地域に対応！
- アシストGPS搭載すばやく測位完了！
- ロガー機能搭載

電子コンパス
現在位置の情報がわかる

測位情報画面では、緯度・経度のほかに、電子コンパスの表示も可能。方位の確認に役立ちます。

※GPS機能についての制限事項は、P.15をご参照ください。

搭載機能

1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 12.5倍 光学ズーム ／ 25倍*2 超解像ズーム ｜ WIDE 24mm*3 ｜ 3.0型液晶 タッチパネル 約46万ドット

ホワイト

ゴールド

レッド

ブラック

▶フルハイビジョンムービー P.15　▶マジックフィルター P.16　▶ビューティーメイク P.17　▶3Dフォト P.17　▶パノラマ撮影 P.17　▶SNS P.18　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

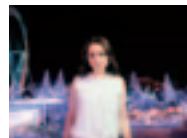
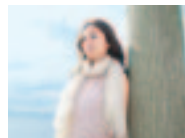
*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*3 35mm判換算　*4 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS SH-21

スリムボディーに高性能を凝縮。
夜景や逆光に強い高感度モデル。

1/160sec. F5.5

HSテクノロジー
夜景を高感度で美しく残せる

1600万画素裏面照射型CMOSセンサーが、高感度・低ノイズを実現。ぶれを抑えた鮮やかな画像が撮影できます。

[手持ち夜景モード] 夜景を撮っても、くっきりキレイ。

[HDR逆光補正] 逆光も見たままのイメージに。

光学12.5倍ズーム
離れていても思いきり寄れる

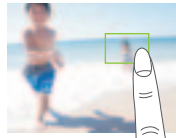
スリムボディーに遠くまで寄れる光学12.5倍ズームを搭載。広角側は24mm*1なので風景をダイナミックに残せます。

1倍

12.5倍

タッチパネル
指先でスムーズに操作できる

画像の色や明るさを画面上のガイドバーで調整したり、画面にタッチしてシャッターをきることができます。

タッチ・ライブガイド（iAUTO時）

タッチシャッター

搭載機能

HS 1600万画素 裏面照射型CMOSセンサー | 12.5倍 光学ズーム | WIDE 24mm*1 | 3.0型液晶 タッチパネル 約46万ドット

シャンパンゴールド ブラック レッド

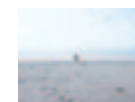
▶ DUAL IS P.12 ▶ 回想フォト P.14 ▶ フルハイビジョンムービー P.15 ▶ マジックフィルター P.16 ▶ 3Dフォト P.17 ▶ パノラマ撮影 P.17 ▶ Eye-Fi接続 P.18 ▶ 画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS SZ-14

撮りたい被写体に大きく寄れる
24倍ズームモデル。

1/100sec. F6.9

光学24倍ズーム
圧倒的なズームで大きく撮れる

薄型ボディーに光学24倍の超高倍率ズームを搭載。運動会や発表会で子供にグンと寄れます。

1倍

24倍

iAUTOモード*2
撮影モードを自動設定

カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。

通常撮影

iAUTO時

DUAL IS*3
ぶれを抑えてキレイに ▶詳しくは P12

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

ハイビジョンムービー
動画が手軽に撮れる ▶詳しくは P15

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。ハイビジョンサイズ（1280×720pixel）の高精細な動画が撮れます。

搭載機能

1400万画素 | 24倍 光学ズーム | WIDE 25mm*1 | 3.0型液晶 約46万ドット

シルバー ブラック レッド

▶ マジックフィルター P.16 ▶ 3Dフォト P.17 ▶ パノラマ撮影 P.17 ▶ Eye-Fi接続 P.18 ▶ 画像管理ソフト[ib] P.18

*1 35mm判換算。 *2 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS TG-820

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた本格アウトドアギア。

充実のタフスペック　ハードな環境でも撮影を楽しめる

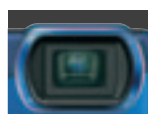
タップコントロール

カメラ本体をタップ（軽くたたく）したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

防水*1 10m

耐衝撃*2 2.0m

耐低温*3 -10℃

耐荷重*4 100kgf

防塵*5

*1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*3 撮影可能枚数は少なくなります。 *4 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 *5 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。*6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが

iHSテクノロジー　撮影の難しいシーンも美しく

▶詳しくは P7〜P10

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動＆高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

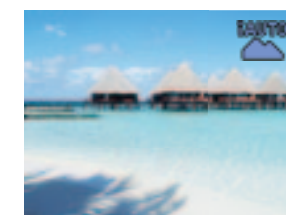
HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

明るさの異なる画像を高速連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

iAUTOモード*6

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。

光学5倍/超解像10倍*7ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

▶詳しくは P10

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm*8からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS*9　撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶詳しくは P12

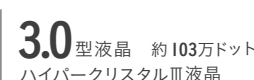
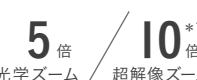
1倍

5倍

超解像ズーム10倍

フルハイビジョンムービー　高画質な動画が撮れる

▶詳しくは P15

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ（1920×1080pixel*10）の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。*9

搭載機能

1200万画素　裏面照射型CMOSセンサー

5倍 光学ズーム / 10倍*7 超解像ズーム

28mm*8

3.0型液晶　約103万ドット　ハイパークリスタルⅢ液晶

レッド　シルバー　ブルー

▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶SNS P.18 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *7 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*8 35mm判換算。*9 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 *10 画角が狭くなります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS TG-620

アクティブシーンに強いタフ性能。クラスを超えたフォトクオリティ。

充実のタフスペック　アウトドアでハードに使える

ダブルロック機構

2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。

硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。

防水 *1 5m　耐衝撃 *2 1.5m　耐低温 *3 -10℃　防塵 *4

iHSテクノロジー　撮影の難しいシーンも美しく　▶詳しくは P7〜P10

iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動＆高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。

iAUTOモード*5

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンも明るく撮影できます。

光学5倍/超解像10倍*6ズーム　離れた場所からねらえる　▶詳しくは P10

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm*7からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。

1倍

5倍

超解像ズーム10倍

DUAL IS*8　ぶれを抑えてキレイに　▶詳しくは P12

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機構と高感度ISO6400により、アクティブな撮影で発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

マルチモーション対応手ぶれ補正で、動画でも手ぶれを抑える！

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 5倍 光学ズーム / 10*6倍 超解像ズーム ｜ WIDE 28mm*7 ｜ 3.0型液晶 約46万ドット ハイパークリスタルⅢ液晶

グリーン　ブルー　ピンク　ホワイト

▶フルハイビジョンムービー P.15　▶マジックフィルター P.16　▶ビューティーメイク P.17　▶3Dフォト P.17　▶パノラマ撮影 P.17　▶SNS P.18　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS TG-320

レジャーで活躍する安心のタフ性能。

安心のタフスペック　アウトドアでの撮影に活躍

「防水」「耐衝撃」「耐低温」「防塵」のタフ性能を装備。水中やアウトドアでも撮影が楽しめます。

光学3.6倍ズーム　被写体に寄れる

広角28mm*7からの光学3.6倍ズームを搭載。広々とした風景も、被写体に寄って撮るときも便利です。

1倍　3.6倍

DUAL IS*8　撮影時のぶれを抑える　▶詳しくは P12

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機構とISO1600の高感度撮影で、手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

失敗例

搭載機能

1400万画素 ｜ 3.6倍 光学ズーム ｜ WIDE 28mm*7 ｜ 2.7型液晶 約23万ドット

防水 *1 3m　耐衝撃 *2 1.5m　耐低温 *3 -10℃　防塵 *4

ブルー　レッド

▶ハイビジョンムービー P.15　▶マジックフィルター P.16　▶3Dフォト P.17　▶パノラマ撮影 P.17　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。　*2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。　*3 撮影可能枚数は少なくなります。　*4 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。　*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*6 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*7 35mm判換算。　*8 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS VH-510

美しい写真と動画が気軽に楽しめる、スタイリッシュ&エルゴノミックデザインモデル。

iHSテクノロジー　見たままの美しさが撮れる

▶詳しくは P7〜P10

高性能画像処理エンジン「TruePicVI」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

iAUTOモード[*1]

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせできれいに撮れるので安心です。

通常撮影

ポートレート　肌の質感を美しく
×
逆光　黒つぶれを防ぐ
×
青空　空をより青く

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たまままれいに仕上げます。

HDR逆光補正で見たままキレイに

1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

部分ごとに調整をしながら自動合成！

光学8倍／超解像16倍[*2]ズーム　離れていても表情まで豊かに撮れる

▶詳しくは P10

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm[*3]なので、風景を広々撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ！

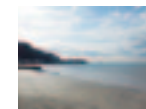
1倍

8倍

超解像ズーム16倍

マジックフィルター　楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくは P16

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。VH-510は12種類のマジックフィルターが選べます。[*4] [*5]

ドラマチック

ビューティーメイク[*6]　写真映りをキレイに

▶詳しくは P17

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドー、チークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー ｜ 8倍 光学ズーム／16倍[*2] 超解像ズーム ｜ WIDE 25mm[*3] ｜ 3.0型液晶 約46万ドット

ピンク
ホワイト
シルバー
ブラック

▶DUAL IS P.12　▶フルハイビジョンムービー P.15　▶マジックフィルター P.16　▶ビューティーメイク P.17　▶3Dフォト P.17　▶パノラマ撮影 P.17　▶SNS P.18　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS VH-210

気軽に写真を楽しみたい、ポップなカラーリング。

iAUTOモード[*1]　最適な撮影モードに

▶詳しくは P10

29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーンも、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから自動判別！

通常撮影

光学5倍ズーム　主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm[*3]なので、室内で集合写真を撮るときに便利です。

1倍

5倍

3Dフォト（アナグリフ）　立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。

専用メガネで見ると…

カメラ記録データ

3Dフォト

搭載機能

1400万画素 ｜ 5倍 光学ズーム ｜ WIDE 26mm[*2] ｜ 3.0型液晶　約46万ドット

オレンジ　レッド　パープル　グリーン　ホワイト

▶ハイビジョンムービー P.15　▶マジックフィルター P.16　▶ビューティーメイク P.17　▶パノラマ撮影 P.17　▶Eye-Fi接続 P.18　▶画像管理ソフト[ib] P.18

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。　*3 35mm判換算。　*4 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。　*5 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。　*6 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS VG-170

暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュ搭載モデル。

ビッグフラッシュ　大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュと、その能力を活かせる「ロング発光モード*1」を搭載。遠くの被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード*1】
フラッシュ到達距離 約15m

光学5倍ズーム　遠くの被写体もアップで撮れる

コンパクトなボディーに光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*2なので、室内で集合写真を撮るときにも役立ちます。

1倍

5倍

iAUTOモード*3　撮影モードを自動設定

▶詳しくはP10

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景のような撮影が難しいシーンでも、カメラまかせでキレイに撮れるので安心です。

通常撮影

29パターンから自動判別！

3Dフォト（アナグリフ）　手軽に立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォト機能。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを楽しむことができます。

カメラ記録データ

専用メガネで見ると…

3Dフォト

搭載機能

1400万画素 | 光学ズーム5倍 | WIDE 26mm*2 | 3.0型液晶　約46万ドット

▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶ビューティーメイク P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

ホワイト

ブラック

レッド

OLYMPUS SP-810UZ

あらゆるイベントに対応。36倍のウルトラズーム。

光学36倍ズーム　圧倒的な倍率で大胆に寄れる

コンパクトカメラでトップクラスの超高倍率光学36倍ズームを搭載。ズーム駆動がスピーディーなので、遠くの被写体にもすばやく寄って大きく撮影できます。広角側は24mm*2で、雄大な風景を一枚におさめたいときに役立ちます。

DUAL IS*4 撮影時のぶれを抑える

撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO1600の高感度撮影で、ズーム撮影時に発生しやすい手ぶれを抑えます。

▶詳しくはP12

1倍

5倍

36倍

搭載機能

1400万画素 | 光学ズーム36倍 | WIDE 24mm*2 | 3.0型液晶　約23万ドット

▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

OLYMPUS SP-620UZ

気軽に使える21倍のウルトラズーム&単3電池対応。

光学21倍ズーム　力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。子供の運動会や発表会、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。

1倍

21倍

単3電池対応

外出中や旅先でバッテリーがなくなったときも、入手しやすい単3電池に対応しているので安心です。

搭載機能

1600万画素 | 光学ズーム21倍 | WIDE 25mm*2 | 3.0型液晶　約23万ドット

▶DUAL IS P.12 ▶ハイビジョンムービー P.15 ▶マジックフィルター P.16 ▶3Dフォト P.17 ▶パノラマ撮影 P.17 ▶Eye-Fi接続 P.18 ▶画像管理ソフト[ib] P.18

*1 画像サイズは[5M]以下に制限されます。*2 35mm判換算。　*3 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。　*4 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。　※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

OLYMPUS TG-1

シルバー

［2012年6月発売予定］

OLYMPUS TG-1
製品カタログ
TG-1については別カタログもあわせてご覧ください。

ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHSテクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を高画質でとらえます。

システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセサリーラインアップで表現の幅が拡がります。

タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。

搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー

4倍 光学ズーム ／ 8倍*1 超解像ズーム

広角 25*2 mm

3.0型 有機ELモニター 約61万ドット

ステレオ リニアPCM 録音

防水*3 12m

耐衝撃*4 2.0m

耐低温*5 -10℃

耐荷重*6 100kgf

防塵*7

▶ iAUTO P.10 ▶ マジックフィルター P.16 ▶ フルハイビジョンムービー P.15 ▶ GPS P.15 ▶ 3Dフォト P.17 ▶ パノラマ撮影 P.17 ▶ SNS P.18 ▶ Eye-Fi接続 P.18 ▶ 画像管理ソフト［ib］ P.18

＊1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 ＊2 35mm判換算。 ＊3 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。 ＊4 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。 ＊5 撮影可能枚数は少なくなります。 ＊6 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 ＊7 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。

OLYMPUS XZ-1

ブラック

ホワイト

チタニウムシルバー
※数量限定
プレミアムキット＊8

OLYMPUS XZ-1
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリーなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

コンパクト最高画質〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティーを満たし、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。

大型センサー&画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。

搭載機能

1000 万画素	4倍 光学ズーム	広角 28*2 mm	3.0型 有機ELモニター 約61万ドット	ISO 6400	ハイビジョン ムービー	ステレオ*9 リニアPCM録音	RAW データ記録

＊8 電子ビューファインダーVF-3、自動開閉レンズキャップ LC-63Aが同梱。 ＊9 別売のマイクセット1SEMA-1によりステレオ録音可。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

お気に入りの一台を
気軽に持ち歩ける、ケース＆ストラップ。

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-106 BLK(ブラック) JAN:4545350-040802
CSCH-106 WHT(ホワイト) JAN:4545350-040819
希望小売価格1,200円(税込1,260円)
TG-620 VH-210 TG-320 VG-170 VH-510

ソフトカメラケース

○ベルト通しあり。
CSCH-98 BLK(ブラック) JAN:4545350-038953
CSCH-98 BRW(ブラウン) JAN:4545350-041298
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
SZ-31MR TG-620 SH-21 TG-320 SZ-14 VH-510 TG-1 VG-170 TG-820

革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。
CSCH-83 WHT(ホワイト) JAN:4545350-032739
CSCH-83 BLK(ブラック) JAN:4545350-032715
CSCH-83 RED(レッド) JAN:4545350-034986
希望小売価格4,200円(税込4,410円)
VH-210 VH-510

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。
CSCH-88 BLU(ブルー) JAN:4545350-035648
CSCH-88 RED(レッド) JAN:4545350-035655
CSCH-88 GRN(グリーン) JAN:4545350-035662
希望小売価格2,800円(税込2,940円)
TG-620 TG-320 VH-510 VH-210 VG-170

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。
CSCH-90 BLK(ブラック) JAN:4545350-035068
CSCH-90 BLU(ブルー) JAN:4545350-035075
CSCH-90 RED(レッド) JAN:4545350-035051
希望小売価格2,190円(税込2,300円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり
CSCH-63 JAN:4545350-029265
希望小売価格4,200円(税込4,410円)
SP-810UZ SP-620UZ

本革ネックストラップ

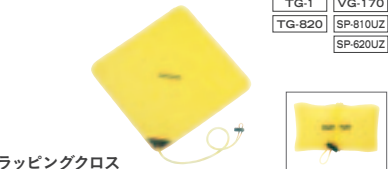
○先端部脱着式
CNS-10 BLK(ブラック) JAN:4545350-035129
CNS-10 RED(レッド) JAN:4545350-035143
CNS-10 WHT(ホワイト) JAN:4545350-035136
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

[2012年6月発売予定]

2ウェイストラップ

CNS-12 JAN:4545350-041861
希望小売価格3,600円(税込3,780円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

液晶拭き付き ハンドストラップ

○先端部脱着式。液晶拭きパーツあり
CHS-08 BRW(ブラウン) JAN:4545350-035167
希望小売価格2,200円(税込2,310円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820 SP-810UZ SP-620UZ

ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm、装着ひもあり
CSCH-82 JAN:4545350-029616
希望小売価格2,400円(税込2,520円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

充電池／充電器／ケーブル

製品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	対応機種
リチウムイオン充電池	LI-90B	4545350-041526	5,880円	TG-1 [2012年6月発売予定]
リチウムイオン充電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、VH-510、VG-170、SP-810UZ
リチウムイオン充電池	LI-42B	4545350-005153	5,250円	TG-320、VH-210 ・LI-41CはLI-42B用の充電器です。
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、VH-510、VG-170、SP-810UZ ・F-2AC同梱。パソコンのUSB端子から直接充電することもできます。
LI-90B用充電器	UC-90	4545350-041533	7,350円	TG-1 [2012年6月発売予定]
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	TG-320、VH-210 ・UC-42BCは、UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。
USB-ACアダプター*1	F-3AC	4545350-034801	5,250円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、VH-210、VH-510、VG-170、SP-810UZ、SP-620UZ、TG-1
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、VH-510、SP-810UZ、SP-620UZ、TG-1
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、SP-810UZ、SP-620UZ
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、SP-810UZ、SP-620UZ
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	VH-510、VH-210、VG-170
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	4,200円	VH-510、VH-210、VG-170

ソフトカメラケース

○カラビナあり
CSCH-68 BLK(ブラック) JAN:4545350-029340
CSCH-68 BLU(ブルー) JAN:4545350-029357
CSCH-68 YLW(イエロー) JAN:4545350-029364
希望小売価格3,600円(税込3,780円)
TG-1 TG-820 TG-620 TG-320

[2012年6月発売予定]

カラビナ付きカメラケース

○デジタルカメラは別売
○カラビナあり
CSCH-107 JAN:4545350-041823
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
SH-25MR TG-620 SH-21 TG-320 TG-1 VH-510 TG-820

ウェアラブルケース*2

CSCH-92 JAN：4545350-038342
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
TG-1 TG-820 TG-620 TG-320

ソフトカメラケース

CSCH-70 BLK(ブラック) JAN:4545350-029388
CSCH-70 BLU(ブルー) JAN:4545350-029395
CSCH-70 ORG(オレンジ) JAN:4545350-029401
CSCH-70 WHT(ホワイト) JAN:4545350-029418
希望小売価格2,400円(税込2,520円)
TG-620 TG-320

CSCH-102 CSCH-101 CSCH-108

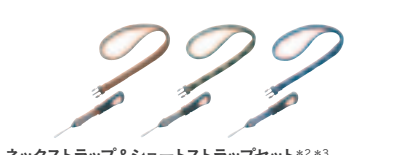
シリコンジャケット*2

[2012年6月発売予定]

○デジタルカメラは別売
CSCH-102 JAN:4545350-040796 TG-820
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-101 JAN:4545350-040789 TG-620
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
CSCH-108 JAN:4545350-041830 TG-1
希望小売価格3,200円(税込3,360円)

[2012年6月発売予定]

本革ボディジャケット

○デジタルカメラは別売
CSCH-109 JAN:4545350-041847 TG-1
希望小売価格6,500円(税込6,825円)

ネックストラップ＆ショートストラップセット*2 *3

○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
CNS-08 YLW(イエロー) JAN：4545350-032883
CNS-08 GRN(グリーン) JAN：4545350-032906
CNS-08 BLU(ブルー) JAN：4545350-032913
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
SZ-31MR TG-820 SH-25MR TG-620 SH-21 TG-320 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170

ネックストラップ*2 *3

○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。長さ調整パーツあり。
CNS-07 JAN:4545350-032838
希望小売価格3,000円(税込3,150円)
TG-1 TG-820 TG-620 TG-320

[2012年6月発売予定]

本革ネックストラップ

CNS-13 JAN:4545350-041878
希望小売価格4,800円(税込5,040円)
SZ-31MR TG-620 SH-25MR TG-320 SH-21 VH-510 SZ-14 VH-210 TG-1 VG-170 TG-820

ショートストラップ*2 *3

○カラビナバックル、反射テープ付き
CHS-07 JAN：4545350-032753
希望小売価格2,172円(税込2,280円)
TG-1 TG-820 TG-620 TG-320

カラビナ付フロートハンドストラップ*2 *3 *4

○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。
CHS-06 JAN：4545350-029784
希望小売価格2,800円(税込2,940円)
TG-1 TG-620 TG-320
CHS-09 JAN：4545350-041854
希望小売価格2,800円(税込2,940円)
TG-1 TG-820 TG-620 TG-320

CHS-06 CHS-09

フィッシュアイコンバーター*5

FCON-T01 JAN：4545350-041472
希望小売価格14,400円(税込15,120円)
TG-1

テレコンバーター*5

TCON-T01 JAN：4545350-041465
希望小売価格12,200円(税込12,810円)
TG-1

コンバーターアダプター

CLA-T01 JAN：4545350-041489
希望小売価格2,400円(税込2,520円)
TG-1

FCON-T01
[2012年6月発売予定]

CLA-T01
[2012年6月発売予定]

TCON-T01
[2012年夏発売予定]

水中アクセサリー

防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-052 JAN：4545350-040826 TG-820
希望小売価格25,000円(税込26,250円)
PT-053 JAN：4545350-040833 TG-1
希望小売価格30,000円(税込31,500円) [2012年6月発売予定]

PT-052

PT-053

*1 SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、SP-810UZ、TG-1との組み合わせで撮影と急速充電(約2時間)が可能です。VH-510、VH-210、VG-170との組み合わせでは、充電用(充電中に再生できますが、撮影はできません)になります。SP-620UZとの組み合わせで再生と撮影ができます(充電はできません)。使用にはカメラに同梱のUSBケーブルが必要です。 *2 水中でお使いいただけます。 *3 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。 *4 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。 *5 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。 ※OLYMPUS XZ-1のアクセサリーについては、OLYMPUS XZ-1の製品カタログをご覧ください。 ※水中アクセサリーの詳細については、防水プロテクター総合カタログをご覧ください。

主な仕様

		OLYMPUS SZ-31MR	OLYMPUS SH-25MR	OLYMPUS SH-21	OLYMPUS SZ-14
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127	ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288	シャンパンゴールド JAN:4545350-038694 レッド JAN:4545350-038700 ブラック JAN:4545350-038717	シルバー JAN:4545350-039158 レッド JAN:4545350-039141 ブラック JAN:4545350-039134
カメラ部有効画素数		1600万画素	1600万画素	1600万画素	1400万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD
レンズ	構成	10群11枚	8群9枚	8群9枚	10群11枚
	焦点距離(35mm判換算)	4.5mm～108.0mm(25mm～600mm)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)	4.2mm～52.5mm(24mm～300mm)	4.5mm～108mm(25mm～600mm)
	開放F値	W3.0～T6.9	W3.0～T5.9	W3.0～T5.9	W3.0～T6.9
	光学ズーム倍率	24倍	12.5倍	12.5倍	24倍
	超解像ズーム*1	48倍	25倍	－	－
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)	通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*2(30fps、60fps、120fps、240fps)*10	MOV/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)
	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時：360P(640×360)、 180P(320×180)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)、QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)
	動画音声記録方式	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	ステレオAAC	AAC
	内蔵メモリー	43MB*3	43MB*3	59MB*3	59MB*3
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/92万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、手持ち夜景、回想フォト、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火*6、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】
シャッタースピード		1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/1700秒(夜景モード：最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.1m～13.2m(ISO3200時) T：0.4m～5.7m(ISO3200時)	W：0.2m～9.4m(ISO3200時) T：0.9m～4.8m(ISO3200時)	W：0.1m～6.7m(ISO1600時) T：0.9m～3.4m(ISO1600時)	W：0.1m～7.3m(ISO1000時) T：0.5m～3.2m(ISO1000時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		－	－	－	－
防塵機能		－	－	－	－
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B	LI-50B	LI-50B	LI-50B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約220枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	106.3mm×69.2mm×39.7mm	109.2mm×61.8mm×30.6mm	105.4mm×59.4mm×30.6mm	106.5mm×68.7mm×39.5mm
質量(CIPA準拠)		244g ※電池、カード含む	208g ※電池、カード含む	184g ※電池、カード含む	216g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM

		OLYMPUS TG-820	OLYMPUS TG-620	OLYMPUS TG-320	OLYMPUS VH-510	OLYMPUS VH-210
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516	ホワイト JAN:4545350-039561 ブルー JAN:4545350-039554 グリーン JAN:4545350-039547 ピンク JAN:4545350-039530	ブルー JAN:4545350-040086 レッド JAN:4545350-040093	シルバー JAN:4545350-039431 ブラック JAN:4545350-039448 ピンク JAN:4545350-039455 ホワイト JAN:4545350-039462	ホワイト JAN:4545350-039424 レッド JAN:4545350-039387 パープル JAN:4545350-039400 オレンジ JAN:4545350-039394 グリーン JAN:4545350-039417
カメラ部有効画素数		1200万画素	1200万画素	1400万画素	1200万画素	1400万画素
撮像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD
レンズ	構成	8群11枚	8群11枚	8群10枚	8群10枚	5群7枚
	焦点距離(35mm判換算)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	5.0mm～25.0mm(28mm～140mm)	5.0mm～18.2mm(28mm～102mm)	4.4mm～35.2mm(25mm～200mm)	4.7mm～23.5mm(26mm～130mm)
	開放F値	W3.9～T5.9	W3.9～T5.9	W3.5～T5.1	W3.3～T5.9	W2.8～T6.5
	光学ズーム倍率	5倍	5倍	3.6倍	8倍	5倍
	超解像ズーム*1	10倍	10倍	－	16倍	－
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)	通常：W/T0.5m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.3m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.5m)	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.6m)	通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ
	静止画記録画素数	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232 /1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*2(30fps)	MOV/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MOV/H.264*2(30fps)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)
	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)
	動画音声記録方式	リニアPCM	リニアPCM	AAC	リニアPCM	WAVEフォーマット準拠
	内蔵メモリー	46.8MB*3	46.8MB*3	19.5MB*3	46.8MB*3	34.9MB*3
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～64GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(128MB～128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/103万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式：顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正	ぶれ軽減機能
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット(猫)、ペット(犬)、スノー、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット(犬)、3D*5、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット(犬)】	P(プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)、3D、HDR逆光補正】	P(プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D(アナグリフ)】
シャッタースピード		1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/4～1/2000秒(夜景モード：最長4秒まで)	1/2～1/2000秒(キャンドルモード：最長4秒まで)	1/2～1/2000秒(キャンドルモード：最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV	±2.0EV、ステップ：1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中*7	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.2m～3.3m(ISO800時) T：0.5m～2.1m(ISO800時)	W：0.2m～3.5m(ISO800時) T：0.5m～2.5m(ISO800時)	W：0.2m～4.3m(ISO800時) T：0.3m～2.8m(ISO800時)	W：0.1m～5.0m(ISO800時) T：0.9m～2.8m(ISO800時)	W：0.2m～4.9m(ISO800時) T：0.6m～2.1m(ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	－	－
防塵機能		JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	－	－
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○	○
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○ ※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○(HDMI出力非搭載)
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*8	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*8
	電池	LI-50B	LI-50B	LI-42B	LI-50B	LI-42B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約250枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約210枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	101.4mm×65.2mm×26.0mm	98.4mm×65.9mm×21.9mm	96.3mm×63.4mm×22.7mm	104.4mm × 59.9mm × 26.1mm	100.6mm×60.3mm×20.5mm
質量(CIPA準拠)		206g ※電池、カード含む	167g ※電池、カード含む	155g ※電池、カード含む	154g ※電池、カード含む	138g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM

静止画記録可能枚数/動画撮影可能時間

◎静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。 ◎静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
◎デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。※ハイビジョン動画撮影には、SDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。 ◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。

◎1080P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。

	SZ-31MR	SH-25MR	SH-21	SZ-14	TG-820	TG-620	TG-320	VH-510	VH-210
静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	16M 1927枚/10枚	16M 1927枚/10枚	16M 1927枚/15枚	14M 2208枚/17枚	12M 2611枚/15枚	12M 2611枚/15枚	14M 2239枚/5枚	12M 2611枚/15枚	14M 1954枚/9枚
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	1080 60P 00:41:30/00:00:12*9	1080P 00:54:58/00:00:16*9	1080P 01:26:02/00:00:37	720P 02:48:30/00:01:15	1080P 00:49:33/00:00:18	1080P 00:49:33/00:00:18	720P 02:55:26/00:00:24	1080P 00:49:33/00:00:18	720P 00:36:55/00:00:10

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。 *3 ユーザー使用領域。 *4 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。 *5 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。 *6 ズーム域が制限されます。 *7 シーンモードの水中スナップ選択時のみ設定可能です。 *8 充電用(充電中に再生できますが、撮影はできません。) *9 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。 *10 60fpsは1080Pと720P、120fpsはVGA、240fpsはQVGAで可能。

OLYMPUS **VG-170**

OLYMPUS **SP-810UZ**

OLYMPUS **SP-620UZ**

OLYMPUS **TG-1**

OLYMPUS **XZ-1**

項目		VG-170	SP-810UZ	SP-620UZ	TG-1
希望小売価格		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039349 レッド JAN:4545350-039356 ホワイト JAN:4545350-039363	ブラック JAN:4545350-038168	シルバー JAN:4545350-040048	シルバー JAN:4545350-039479
カメラ部有効画素数		1400万画素	1400万画素	1600万画素	1200万画素
撮像素子		1/2.3型CCD	1/2.3型CCD	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS
レンズ	構成	5群7枚	14群16枚	9群12枚	7群9枚(フィルター径40.5mm)*10
	焦点距離(35mm判換算)	4.7mm〜23.5mm(26mm〜130mm)	4.3mm〜154.8mm(24mm〜864mm)	4.5mm〜94.5mm(25mm〜525mm)	4.5mm〜18.0mm(25mm〜100mm)
	開放F値	W2.8〜T6.5	W2.9〜T5.7	W3.1〜T5.8	W2.0〜T4.9
	光学ズーム倍率	5倍	36倍	21倍	4倍
	超解像ズーム*1	—	—	—	8倍
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:W0.6m〜∞、T1.0m〜∞ マクロ:W0.2m〜∞、T0.6m〜∞ (スーパーマクロ:0.05m〜∞)	通常:W0.3m〜∞、T2.9m〜∞ マクロ:W0.3m〜∞、T2.9m〜∞ (スーパーマクロ:0.05m〜∞)	通常:W0.2m〜∞、T1.8m〜∞ マクロ:W0.2m〜∞、T1.8m〜∞ (スーパーマクロ:0.01m〜∞)	通常:W/T0.6m〜∞ マクロ:W0.15m〜∞、T0.1m〜∞ (スーパーマクロ:0.01m〜0.6m)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
	静止画記録画素数	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(1920×1080)	14M(4288×3216)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4288×2416/1920×1080)	16M(4608×3456)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(4608×2592/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	AVI Motion JPEG(30fps、15fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MPEG-4 AVC/H.264*2(30fps)	MOV/H.264*2(30fps)
	動画記録画素数	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA(320×240)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)
	動画音声記録方式	WAVEフォーマット準拠	AAC	AAC	ステレオリニアPCM
	内蔵メモリー	34.9MB*3	14MB*3	59MB*3	7.9MB*3
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (〜64GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB〜128GB)/Eye-Fiカード(市販)
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット(16:9)	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット	3.0型有機ELモニター/61万ドット
感度(標準出力感度)		AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定(64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)
フォーカス	オートフォーカス方式	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾
手ぶれ補正		ぶれ軽減機能	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CMOSシフト式手ぶれ補正
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、ビューティー、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D(アナグリフ)】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D*5、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット(猫)、ペット(犬)】	P(プログラムオート)、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE(シーン)【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット(猫)、ペット(犬)、スノー、パノラマ、3D*5、HDR逆光補正】
シャッタースピード		1/2〜1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒まで)	1/2〜1/1400秒(夜景モード:最長4秒まで)	1/2〜1/1500秒(夜景モード:最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV、ステップ:1/3EV	±2.0EV、ステップ:1/3EV	±2.0EV、ステップ:1/3EV	±2.0EV、ステップ:1/3EV
測光方式		デジタルESP測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ
セルフタイマー		2秒 / 12秒	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W:0.2m〜8.8m(ISO800時)/ ロング発光 W:0.2m〜15.5m(ISO2500時)*7 T:0.6m〜3.8m(ISO800時)/ ロング発光 W:0.6m〜6.7m(ISO2500時)*7	W:0.5m〜6.0m(ISO1000時) T:2.9m〜5.0m(ISO1000時)	W:0.3m〜6.0m(ISO1000時) T:1.8m〜3.3m(ISO1000時)	W:0.15m〜5.6m(ISO800時) T:0.1m〜2.2m(ISO800時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止、ロング発光	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当
防塵機能		—	—	—	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当
インターフェイス	パソコン	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○
	テレビ	○(HDMI出力非搭載)	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応
対応OS(USB接続時)		Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、Mac OS X v10.3〜10.7
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*8	USB-ACアダプター F-3AC(別売)	USB-ACアダプター F-3AC(別売)*9	USB-ACアダプター F-3AC(別売)
	電池	LI-50B	LI-50B	単3形アルカリ電池4本、 単3形ニッケル水素充電池4本	LI-90B
撮影可能枚数(CIPA準拠)		約220枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	約400枚(数値は平均値です。)	約350枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	103.7mm×62.5mm×22.2mm	105.9mm×75.9mm×73.5mm	109.7mm×74.3mm×73.7mm	111.5mm×66.5mm×29.1mm
質量(CIPA準拠)		147g ※電池、カード含む	413g ※電池、カード含む	435g ※電池、カード含む	230g ※電池、カード含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-90B)、ソフトウェアCD-ROM

項目		XZ-1
希望小売価格		オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-031640 ホワイト JAN:4545350-031671 プレミアムキット チタニウムシルバー JAN:4545350-039103
撮像センサー	形式	1/1.63型高感度CCD
	画素数	カメラ部有効画素数1000万画素
レンズ	構成	8群11枚(非球面レンズ 6面)
	焦点距離(35mm判換算)	6〜24mm(28〜112mm)
	開放F値	W1.8〜T2.5
	ズーム倍率	光学ズーム:4倍 デジタルズーム(静止画):4倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:60cm〜∞ マクロ:W10cm〜∞、T30cm〜∞ スーパーマクロ:1cm〜60cm(W端固定)
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	記録画像形式	RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW
	記録画素数	[RAW]3648×2736 [JPEG]3648×2736〜640×480
動画記録方式	記録方式	AVI Motion JPEG(30fps) ※一部のアートフィルターを除く
	記録画素数	HD:1280×720 アスペクト16:9、SD:640×480 アスペクト4:3(VGA)
	最長記録時間	HD:約7分 SD:約14分 ※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM/16bitサンプリング周波数44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
	最長録音時間	静止画:最長30秒 動画:撮影時間に応じる
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約54MB
	対応記録メディア	SDメモリーカード(SDHC/SDXC対応) ※SDXCの高速転送はサポートしていません。
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型有機ELモニター、約61万ドット
手ぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
フォーカス	AF方式	CCDコントラスト検出方式
	フォーカスモード	シングルAF、マニュアルフォーカス(MF)、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF
	AFイルミネーター	有
露出制御	測光方式	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、ローライト、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、自分撮り、屋内撮影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、夕日、水中マクロ、水中ワイド、パノラマ
	感度(標準出力感度)	オート ISO100〜800(ローライトモード時 100〜3200)/マニュアル ISO100〜6400
	露出補正範囲	±2EV
ホワイトバランス		オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可
シャッター	シャッター速度	60〜1/2000秒(バルブ:最長16分(ISO100時))
	セルフタイマー	2秒/12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー(2秒/12秒)
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写2)、約2コマ/秒(連写)
	最大撮影コマ数	RAW 8コマ/JPEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約23コマ、TOSHIBA Super High Grade Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可
	撮影可能範囲	W:0.5m〜8.6m(ISO800時) T:0.3m〜6.2m(ISO800時)
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-20、FL-14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート
	チャンネル数/グループ数	1チャンネル/1グループ
撮影機能		AEブラケット、WBブラケット、NDフィルタ
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン
マルチアスペクト		4:3、3:2、16:9、6:6
再生機能		1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー(音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ作成、セピア作成、鮮やかさ調整、リサイズ、eポートレート
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む39言語
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能)
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプターF-3AC
	電池	LI-50B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約320枚
大きさ		110.6mm×64.8mm×42.3mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
質量		275g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む)
同梱品		リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM

同梱ソフトウェアの動作環境

[ib]

OS	Windows XP(SP2以上)/ Windows Vista/Windows 7 ※Mac OS には対応していません。
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合:Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	512MB以上(1GB 以上推奨) (動画を扱う場合:1GB以上、2GB以上推奨)
HDDの空き容量	1GB以上
モニタ	1024×768ドット以上、 65,536色以上(1,677万色以上推奨)
グラフィックデバイス	64MB 以上のグラフィックメモリ、 DirectX 9 以上に対応した グラフィックドライバ

OLYMPUS Viewer2

OS	Windows XP(SP2 以上)/ Windows Vista/Windows 7
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合:Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	1GB 以上(2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 65,536色以上(1,677万色以上推奨)

OS	Mac OS X v10.4.11-v10.7
CPU	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上
RAM	1GB 以上(2GB以上 推奨)
HDDの空き容量	1GB 以上
モニタ	1024×768 ドット以上、 32,000色以上(1,677万色以上推奨)

静止画記録可能枚数/動画撮影可能時間

◎静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。 ◎静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。◎デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。※ハイビジョン動画撮影には、SDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。 ◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。◎1080P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。

	VG-170	SP-810UZ	SP-620UZ	TG-1
静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	14M 1954枚/9枚	14M 2308枚/4枚	16M 1927枚/15枚	12M 2611枚/2枚
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	720P 00:36:55/00:00:10	720P 02:47:44/00:00:16	720P 02:48:30/00:01:15	1080P 00:49:33/00:00:02

	XZ-1
静止画(圧縮モードノーマル、8GB/内蔵メモリー)	Large 2479枚/17枚
動画(30fps、8GB/内蔵メモリー)	HD 00:27:55/00:00:11

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。 *3 ユーザー使用領域。 *4 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。 *5 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。 *6 ズーム域が制限されます。 *7 画像サイズは[5M]以下に制限されます。 *8 充電用(充電中に再生できますが、撮影はできません)。 *9 本体内充電はできません。 *10 コンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。

「防水デジタルカメラ スペシャルサイト」

ToughField

FotoPus

http://fotopus.com/tough/

「水中防水」について

TG-320、TG-620、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験方法による)に該当します。TG-320は水中3m、TG-620は水中5m、TG-820は水中10m、TG-1は水中12mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に沈して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクターカバー*のパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクターカバー*開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●TG-320は水深3m、TG-620は水深5m、TG-820は水深10m、TG-1は水深12mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上)、低温(マイナス10℃未満)の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクターカバー*を閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします(パッキング交換は有料)。パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。

＊ TG-620、TG-1では電池/カードカバーおよびコネクターカバーになります。

「防塵設計」について

TG-320、TG-620、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による)に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

TG-320、TG-620は1.5m、TG-820、TG-1は2.0mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法

落下高さ:TG-320、TG-620は1.5m、TG-820、TG-1は2.0m。
落下面:合板(ラワン材)。
落下方向:各面・辺・角の合計26方向。
落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。
最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib]またはOLYMPUS Viewer2を使用してください。●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB(ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

CIPA規格による電池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON～30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi,Incの登録商標です。●アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2012年4月現在のものです。

カラーユニバーサルデザイン認証マーク

SZ-31MR、SH-25MR(ブラック、レッド)、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、VH-510(シルバー、ブラック、ピンク)、VH-210、SP-810UZ、SP-620UZ、VG-170、TG-1は、カラーユニバーサルデザイン認証を取得しました。このマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。SZ-31MR、SH-25MR、SH-21、SZ-14、TG-820、TG-620、TG-320、VH-510、VH-210、SP-810UZ、SP-620UZ、VG-170、TG-1、XZ-1はオリンパスエコプロダクツです。

⚠安全に関するご注意　　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。＊オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。＊販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

インターネットでの情報入手	[最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。] オリンパスイメージングホームページ http://olympus-imaging.jp/
電話でのお問い合わせ オリンパスカスタマーサポートセンター	フリーコール 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486 調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。
ショールームのご案内	オリンパスプラザ(東京) 営業時間10:00～18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403 オリンパスプラザ(大阪) 営業時間10:00～18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911 ※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1205-1205-01 (D.K)

OLYMPUS®　オリンパスイメージング株式会社

＊N8013647＊